**Editorial CLIE le invita a viajar en el tiempo con “El Gran Diccionario Enciclopédico de Imágenes y Símbolos de la Biblia”**

Un libro que más que un diccionario se convierte en un viaje a través de toda la Biblia. Este híbrido entre diccionario bíblico y comentario, rastrea las imágenes y los símbolos en una nueva forma de examinar la teología bíblica.

La atemporalidad de la Biblia se hace manifiesta en el estudio de las imágenes y los motivos porque, aunque esté arraigada en contextos culturales concretos, estos van cambiando conforme avanza la historia. Así se establece un auténtico puente entre el mundo bíblico y el nuestro.

El Gran Diccionario convierte en una delicia el arte de excavar en el texto sagrado.

En su redacción han participado un gran número de especialistas, los mejores en cada tema, y constituye lo más completo que se ha escrito y publicado sobre imágenes y símbolos en la Biblia. Para cada símbolo o imagen traza su trayectoria a lo largo de toda la Biblia, desde el Edén a la Nueva Jerusalén, analizándolas con el mayor detalle, relacionándolas entre sí y enlazándolas con las utilizadas en la literatura universal. Una de las más valiosas herramientas de trabajo con que pueda contar el ministro cristiano en el ejercicio de su labor expositiva, esclarecedora e indispensable para la lectura, el estudio, y disfrute de la Sagrada Escritura.

El propósito del Gran diccionario enciclopédico de imágenes y símbolos de la Biblia es servir como libro de referencia que ayude a los lectores de la Escritura, estudiantes y comunicadores cristianos a explorar el fascinante y variado mundo del simbolismo bíblico. Es la primera obra de referencia contemporánea dedicada al análisis de las imágenes, símbolos, motivos, metáforas y patrones literarios que aparecen en la Biblia. Más aún, investiga los arquetipos generales o las imágenes maestras de la Biblia, incluidos los motivos argumentales y los tipos de personajes que aparecen una y otra vez en la vida y la literatura universal.

¡¡Los escritores de la Biblia eran verdaderos artistas literarios!! Por tanto, leer y estudiar la Biblia desde una perspectiva literaria que incluya la aclaración de sus imágenes, símbolos y figuras de lenguaje, aporta una comprensión mucho más amplia de su significado y con ello una mejor captación de su mensaje.

### Sobre los editores-

**RYKEN LELAND**- (1942). Es escritor, profesor de Literatura Inglesa en la cátedra Clyde S. Kilby del Wheaton College en Wheaton, Illinois. Es miembro de la *Modern* Language Association, la Milton Society of America, la Evangelical Theological Society  y la Conference on Christianity and Literature. Formó parte del equipo de traductores y revisores de la  English Standard Version Bible.

**WILHOIT, JAMES C**.- (1951).  Escritor, Doctor especialista en historia antigua y medieval, Máster en Divinidades. Profesor de Ministerios, Historia de la Filosofía y Educación Cristiana en el *Wheaton College*.

**LONGMAN III, TREMPER**- (1952) Máster en Divinidades y Filosofía. Doctor y Catedrático de Teología. Es profesor en el Westminster Theological Seminary, en la Seattle School of Theology and Psychology, y en el Fuller Theological Seminary, entre otros. Ha contribuido en series de comentarios bíblicos, incluyendo el New International Commentary on the Old Testament (Cantares y Eclesiastés), NIV Application Commentary (Daniel), etc. Fue el traductor principal de los Libros de Sapienciales en el comité central de la Nueva Traducción Viviente.

**Más información-**

Puede adquirir “El Gran Diccionario Enciclopédico de Imágenes y Símbolos de la Biblia” en su librería cristiana habitual o escribiendo a ventas@clie.es

Para obtener más información y/o descargar el primer capítulo puede hacerlo entrando en:

http://www.clie.es/producto/gran-diccionario-enciclopedico-de-imagenes-y-simbolos-de-la-biblia/